

SEMINARIO PERMANENTE SOBRE HUMANIDADES DIGITALES

SESIÓN INAUGURAL

14 de setiembre, 12:30 pm

LAS HUMANIDADES DIGITALES: HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DEL LENGUAJE, LA HISTORIA DEL ARTE Y LOS DERECHOS HUMANOS

Almerindo Ojeda, University of California, Davis
Director del Proyecto para el Estudio de las Fuentes
Grabadas del Arte Colonial (colonialart.org)
Investigador principal del Guantanamo Testimonials
Project (humanrights.ucdavis.edu)

Aula H-104

La Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP convoca a este espacio donde diferentes especialistas invitados ofrecerán sus experiencias y expondrán sus proyectos.

La idea que guía este Seminario Permanente es que las Humanidades Digitales abren nuevas fronteras a la investigación humanística, así como a la articulación entre universidad y sociedad, pues constituyen una herramienta para conseguir información, analizarla, catalogarla y difundirla, de modos que no serían posibles con los instrumentos tradicionales.

En nuestra sesión inaugural, Almerindo Ojeda presentará tres proyectos: sus trabajos sobre la lingüística computacional, las fuentes del arte colonial y la condición humana en la prisión de Guantánamo.

INGRESO LIBRE